



દિલ્હીમાં મસ્જુદ પાસે ડીમોલીશન રોકવા ભારે પથ્થરમારો

હાઈકોર્ટના આદેશને પગલે તુર્કમાન ગેટ પાસે મોડી રાત્રે એમસીડી દ્વારા ગેરકાયદે ભાંધકામ તોડવાનું શરૂ કરતા ટોળાએ મચાવેલું તોફાન

નવી દિલ્હી, તા. ૦૭

દિલ્હીમાં રામલીલા મેદાન પાસે મસ્જિદ અને કબ્રસ્તાનને અડીને આવેલી જમીન પરથી ૬ જાન્યુઆરીની મોડી રાત્રે લગભગ ૧ વાગ્યે અતિક્રમણ હટાવવામાં આવ્યું હતું. દિલ્હી હાઈકોર્ટના આદેશ પર MCDએ ૧૭ બુલડોઝર વડે અહીં બનેલા ઘર, ડાયગ્નોસ્ટિક સેન્ટર અને દુકાનોને તોડી પાડવામાં આવ્યા.

તુર્કમાન ગેટ સ્થિત ફેઝ-એ-ઈલાહી મસ્જિદ પાસે જ્યારે આ કાર્યવાહી કરવામાં આવી રહી હતી, ત્યારે ભીડ કર્મચારીઓ અને પોલીસ પર પથ્થરમારો કર્યો હતો. ભીડ બેરિકેડિંગ તોડીને કાર્યવાહી રોકવા પહોંચી હતી, પરંતુ પોલીસે ટીયર ગેસના ગોળા છોડીને તેમને વિખેરી નાખ્યા હતા.

સેન્ટ્રલ રેન્જના જોઈન્ટ કમિશનર ઓફ પોલીસ મધુર વર્માએ જણાવ્યું કે પરિસ્થિતિ નિયંત્રણમાં છે. સમગ્ર વિસ્તારને ૮ ઝોનમાં વહેંચવામાં આવ્યો છે. દરેક ઝોનની જવાબદારી ADCP સ્ટરના અધિકારીને સોંપવામાં આવી છે. સંવેદનશીલ સ્થળોએ પૂરતો પોલીસ બંદોબસ્ત ગોઠવવામાં આવ્યો છે. વીડિયો દ્વારા પથ્થરબાજોની ઓળખ કરવામાં આવશે.

જ્યારે ડીસીપી નિધિન વલસને જણાવ્યું કે MCDએ દિલ્હી હાઈકોર્ટના આદેશ પર કાર્યવાહી કરી છે, જે હજુ પણ ચાલુ છે. ભીડના પથ્થરમારામાં ૪-૫ અધિકારીઓને સામાન્ય ઈજાઓ થઈ છે. ફેઝ-એ-ઈલાહી મસ્જિદની મેનેજમેન્ટ કમિટીએ દિલ્હી MCDના ૨૨ ડિસેમ્બર ૨૦૨૫ના આદેશને દિલ્હી હાઈકોર્ટમાં પડકાર્યો છે. તેમાં કહેવામાં આવ્યું હતું કે મસ્જિદની બહારની ૦.૧૯૫ એકર જમીન પર બનેલા બાંધકામો ગેરકાયદેસર છે. તેમને હટાવવામાં આવશે.

MCDનું કહેવું છે કે વધારાની જમીન પર માલિકી અથવા કાયદેસર કબજાના દસ્તાવેજો રજૂ કરવામાં આવ્યા નથી. MCDનો આ આદેશ ૧૨ નવેમ્બર ૨૦૨૫ના રોજ હાઈકોર્ટની ડિવિઝન બેન્ચના નિર્દેશોના આધારે જારી કરવામાં આવ્યો હતો.

ડિવિઝન બેન્ચના આદેશમાં તુર્કમાન ગેટ પાસેના રામલીલા ગ્રાઉન્ડમાંથી લગભગ ૩૮,૯૪૦ ચોરસ ફૂટ દબાણ હટાવવાનું કહેવામાં આવ્યું હતું, જેમાં રસ્તા, ફૂટપાથ, ઘર, પાર્કિંગ અને એક ખાનગી ક્વિલિનકનો સમાવેશ થાય છે. મસ્જિદ સમિતિનું કહેવું છે કે આ જમીન વક્ફ સંપત્તિ છે. તે આ માટે વક્ફ બોર્ડને લીઝ ભાડું ચૂકવે છે. અમને અતિક્રમણ હટાવવા સામે કોઈ વાંધો નથી. લગ્ન ઘર અને ક્વિલિનકનું સંચાલન બંધ કરી દેવામાં આવ્યું છે. મુખ્ય વાંધો કબ્રસ્તાનને લઈને છે.



ભાંગલાદેશમાં ટોળાએ પીછો કરતા નહેરમાં ફૂદી પડેલા હિન્દુ યુવકનું મોત

લોકોએ ચોરીનો આરોપ મુકી પકડવાનો પ્રયાસ કરતા ભયભીત હિન્દુ યુવકે પાણીમાં છલાંગ લગાવી

નવી દિલ્હી, તા. ૦૭

ભાંગલાદેશના નાઓગાંવ જિલ્લામાં નહેરમાં કૂદવાથી ૨૫ વર્ષના હિંદુ યુવકનું મૃત્યુ થયું. આ ઘટના મંગળવારે બપોરની છે. મૃતકની ઓળખ ભંડારપુર ગામના રહેવાસી મિથુન સરકાર તરીકે થઈ છે.

સ્થાનિક પોલીસના જણાવ્યા અનુસાર, કેટલાક લોકોએ હાટ ચકગોરી બજાર વિસ્તારમાં મિથુન પર ચોરીનો આરોપ લગાવીને તેનો પીછો કર્યો. બચવાની કોશિશમાં તે નજીકની નહેરમાં ફૂદી પડ્યો અને ગુમ થઈ ગયો.

બાદમાં સ્થાનિક લોકોએ પોલીસને જાણ કરી. પોલીસ અને ફાયર સર્વિસની ટીમે બચાવ કામગીરી શરૂ કરી. લગભગ ચાર કલાક પછી સાંજે ૪ વાગ્યે

ગોતાખોરોના મદદથી મિથુનનો મૃતદેહ નહેરમાંથી બહાર કાઢવામાં આવ્યો. પ્રાથમિક તપાસ બાદ મૃતદેહને પોસ્ટમોર્ટમ માટે જનરલ હોસ્પિટલમાં મોકલી દેવામાં આવ્યો છે. પોલીસે હજુ સુધી એ પુષ્ટિ કરી નથી કે મૃતક ખરેખર ચોરીમાં સામેલ હતો કે નહીં. ભાંગલાદેશમાં છેલ્લા કેટલાક મહિનામાં હિંદુઓ વિરુદ્ધ હુમલા સતત વધ્યા છે. સોમવારે રાત્રે નરસિંધી જિલ્લામાં એક હિંદુ દુકાનદારની તીક્ષ્ણ હથિયારો વડે હત્યા કરવામાં આવી હતી. મૃતકની ઓળખ ૪૦ વર્ષીય શરત ચકવર્તી મણિ તરીકે થઈ છે. છેલ્લા ૧૮ દિવસમાં આ છઠ્ઠા હિંદુ વ્યક્તિની હત્યા છે.

શરત ચકવર્તી મણિ પલાશ ઉપજિલ્લાના ચારસિંદૂર બજારમાં પોતાની કરિયાણાની દુકાન ચલાવી રહ્યા હતા. આ દરમિયાન અંધાનમાં આવેલા અજાણ્યા હુમલાખોરોએ તેમના પર તીક્ષ્ણ હથિયારો વડે હુમલો કર્યો અને સ્થળ પરથી ફરાર થઈ ગયા. ગંભીર રીતે ઘાયલ મણિને હોસ્પિટલ લઈ જવામાં આવી રહ્યા હતા, પરંતુ રસ્તામાં જ તેમનું

વીમા કંપનીઓની અનીતિથી પોલીસીની સંખ્યામાં ઘટાડો

કેટલીક હોસ્પિટલો પણ પોલીસી ધારક દર્દીઓને દાખલ કરવાથી દૂર ભાગે છે

નવી દિલ્હી, તા. ૦૭

સ્વાસ્થ્ય વિમા સાથે સંકળાયેલ દાવાના પેમેન્ટમાં ગરબડને લઈને કરિયાદો વધી રહી છે. વીમા કંપનીઓ દ્વારા કરારની શરતો અને નિયમોનો હવાલો આપીને મોટા પ્રમાણમાં દાવાઓ રદ કરવામાં આવી રહ્યા છે.

આ સ્થિતિમાં હોસ્પિટલો પોલિસીધારકોને દાખલ કરવાથી દુર રહે છે, કારણ કે કેશલેસનો દાવો કરનારી વીમા કંપનીઓ સમયસર તબીબી ખર્ચનું પેમેન્ટ નથી કરી રહી આનું સ્વાસ્થ્ય અને સામાન્ય વીમાને લઈને કરિયાદોમાં ૪૪ ટકાનો વધારો થયો છે, જ્યારે જીવન વીમા

કરિયાદોમાં ઘટાડો થયો છે. આંકડા બતાવે છે કે ગત નાણાકીય વર્ષમાં સામાન્ય અને સ્વાસ્થ્ય વીમા તરીકે વીમા કંપનીઓએ ૯૪૨૪૮ કરોડ રૂપિયાના ૩.૨૬ કરોડ દાવાઓનું પેમેન્ટ કર્યું છે, પરંતુ ફલ દાવામાંથી ૮ ટકાથી વધુ દાવાઓને ફગાવી દેવામાં આવ્યા છે, જ્યારે પાંચ ટકા કેસ પ્રક્રિયામાં છે.

ભારતીય વીમા નિયામક અને વિકાસ પ્રાધિકરણ (ઈરડા)ના વાર્ષિક રિપોર્ટમાં બહાર આવ્યું છે કે વીમા કંપનીઓની પ્રીમીયમથી થતી આવક વધી રહી છે. વર્ષ ૨૦૨૩-૨૪માં સામાન્ય અને સ્વાસ્થ્ય વીમાથી ૧,૦૭,૬૮૦-૭૪ કરોડ રૂપિયાની આવક થઈ હતી, જે વર્ષ ૨૦૨૩-૨૪માં વધીને ૧,૧૭,૫૦૪-૮૨ કરોડ રૂપિયા થઈ ગઈ. અહીં રસપ્રદ આંકડા દર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

વેનેઝુએલામાં બધુ ટ્રમ્પની મરજી મુજબ જ થશે : મયાડો

વેનેઝુએલાના નોબેલ શાંતિ એવોર્ડ વિજેતા નેતા ટ્રમ્પને રિજવાવા લાગ્યા

નોર્વે, તા. ૦૭

વેનેઝુએલામાં અમેરિકાના હવાઈ હુમલા અને રાષ્ટ્રપતિ નિકોલસ માદુરોની ધરપકડ બાદ સત્તા પરિવર્તનના સંકેત મળી રહ્યા છે. જેના પગલે હાલમાં વિપક્ષી નેતા અને ૨૦૨૫ ના નોબેલ શાંતિ પુરસ્કાર વિજેતા મારિયા કોરિના મયાડોનું વલણ વધુને વધુ ચર્ચામાં છે. મયાડોએ જણાવ્યું છે કે, સ્વતંત્રતાનો સમય આવી ગયો છે. તેમણે સંકેત આપ્યો કે વર્ષોના દમન બાદ વિપક્ષ સત્તામાં આવી

શકે છે. જોકે, આ અંગે અમેરિકાના પ્રમુખ ડોનાલ્ડ ટ્રમ્પે સ્પષ્ટ કર્યું છે કે હાલમાં અમેરિકાના સરકાર ચલાવશે. તેમજ હાલમાં મારિયા કોરિના મયાડોને નેતૃત્વ સોંપવાનો કોઈ ઈરાદો નથી. મારિયા કોરિના મયાડોએ કહ્યું છે કે બધું ડોનાલ્ડ ટ્રમ્પની મરજી મુજબ થશે. તેમજ તેમણે બીજા એક મહત્વપૂર્ણ જાહેરાત કરી છે. જેમાં તે નોબેલ પુરસ્કાર ટ્રમ્પને સમર્પિત કરવામાં માંગે છે.

તેમણે એક મુલાકાતમાં જણાવ્યું હતું કે તે પોતાનો નોબેલ શાંતિ પુરસ્કાર રાષ્ટ્રપતિ ટ્રમ્પને સમર્પિત કરવાનો ઈરાદો ધરાવે છે. મારિયા

અનુસંધાન પાના ૭ પર

રાજસ્થાન, મધ્યપ્રદેશ સહિતના આઠ રાજ્યોમાં કાતિલ ઠંડી

કાશ્મીરમાં ૧૫ દિવસ બરફવર્ષાનું એલર્ટ : ઉત્તરાખંડમાં પાઈપલાઈનમાં પાણી થીજી ગયું

નવી દિલ્હી, તા. ૦૭

પહાડો પર હિમવર્ષા અને મેદાની રાજ્યો તરફ ફેંકાઈ રહેલી ઠંડી હવાઓને કારણે સમગ્ર દેશમાં તાપમાનમાં ઘટાડો થયો છે. રાજસ્થાન, મધ્યપ્રદેશ, ઉત્તર પ્રદેશ, હિમાચલ, ઉત્તરાખંડ, બિહાર, ઝારખંડ, છત્તીસગઢમાં તાપમાન પથી નીચે પહોંચી ગયું છે.



આ રાજ્યોના ઘણા જિલ્લાઓમાં ગાઢ ધુમ્મસ છવાયું છે, જેના કારણે ટમા ધોરણ સુધીની શાળાઓ બંધ કરી દેવામાં આવી છે. શાળાઓનો સમય પણ બદલાયો છે. યુપીમાં ૨૦ ફેબ્રુઆરીએ ૧૦૦ ટ્રેનો મોડી ચાલી રહી છે. જયપુરમાં આજે

હિમવર્ષાની ચેતવણી જાહેર કરવામાં આવી છે. ઉત્તરાખંડમાં પારો મારીનસ ૯ ડિગ્રીએ પહોંચી ગયો છે, અહીં પાઈપલાઈનમાં પાણી જામી ગયું છે.

જયપુર, અજમેર, કોટા, ભરતપુર, દોસા સહિત ઘણા જિલ્લાઓમાં આજે પણ ગાઢ ધુમ્મસ છે. જયપુરમાં વિજિબિલિટી શૂન્ય છે. કડકડતી ઠંડીના કારણે રાજસ્થાનના ૨૫ જિલ્લાઓમાં ટમા ધોરણ સુધીની શાળાઓમાં રજા જાહેર કરવામાં આવી છે. જોધપુરમાં સરકારી અને ખાનગી શાળાઓનો સમય સવારે ૧૦ વાગ્યાથી કરવામાં આવ્યો છે. ૧૦ જાન્યુઆરી સુધી ઠંડીમાંથી રાહત મળવાની શક્યતા નથી.

ફૂતરો ક્યારે ફરડશે તે નક્કી કરવું અશક્ય

શેરીઓમાં રખડતા ફૂતરાઓ સંદર્ભે સુપ્રિમ કોર્ટમાં મહત્વની સુનાવણી

નવી દિલ્હી, તા. ૦૭

ડિજિટલ ડેસ્ક, નવી દિલ્હી. સુપ્રીમ કોર્ટ રખડતા ફૂતરાઓ પર તેની સુનાવણી ચાલુ રાખી રહી છે. સુનાવણી દરમિયાન, બેન્ચે જણાવ્યું હતું કે ફૂતરાના મગજમાં શું ચાલી રહ્યું છે અને તે ક્યારે કરડી શકે છે તેની આગાહી કરવી અશક્ય છે.

ઉલ્લેખનીય છે કે, આ કેસની સુનાવણી ન્યાયાધીશ વિક્રમ નાથ, સંદીપ મહેતા અને એન.વી. અંજારિયા દ્વારા કરવામાં આવી રહી છે. ૭ નવેમ્બરના રોજ, કોર્ટે નિર્દેશ આપ્યો હતો કે રખડતા ફૂતરાઓને શાળાઓ, હોસ્પિટલો, રમતગમત સંકુલ, બસ સ્ટેન્ડ અને રેલ્વે સ્ટેશન જેવા સંસ્થાકીય પરિસરમાંથી દૂર કરવામાં આવે અને યોગ્ય નસબંધી અને રસીકરણ પછી આશ્રયસ્થાનોમાં સ્થાનાંતરિત કરવામાં આવે. સુપ્રીમ કોર્ટમાં બુધવારે રખડતા ફૂતરાઓ સંબંધિત કેસની સુનાવણી ચાલુ છે. જસ્ટિસ વિક્રમ નાથ, જસ્ટિસ મહેતા અને જસ્ટિસ એનવી અંજારિયાની સ્પેશિયલ



બેન્ચે કહ્યું, 'આજે અમે બધાની વાત સાંભળીશું. પીડિતોની, નફરત કરનારાઓની, પ્રેમ કરનારાઓની.' કપિલ સિંબલે કહ્યું, જ્યારે પણ હું મંદિરો વગેરેમાં ગયો છું, મને ક્યારેય કોઈ કરડયું નથી. કોર્ટે જવાબ આપ્યો-તમે નસીબદાર છો. લોકોને કરડવામાં આવી રહ્યા છે, બાળકોને કરડવામાં આવી રહ્યા છે.

લોકો મરી રહ્યા છે. આ મામલો ૨૮ જુલાઈ ૨૦૨૫ના રોજ સુપ્રીમ કોર્ટની કાર્યવાહીથી શરૂ થયો હતો, જ્યારે દિલ્હીમાં રખડતા ફૂતરાઓના કરડવાથી થતા રેબીઝ રોગ પર એક મીડિયા રિપોર્ટ પ્રકાશિત કરવામાં આવ્યો હતો. આ મામલામાં અત્યાર સુધી ૫ વખત સુનાવણી થઈ ચૂકી છે.

૬ જાન્યુઆરીએ રખડતા ફૂતરાઓના મામલામાં બે વકીલોએ વધુ એક અરજી દાખલ કરી. આના પર જસ્ટિસ વિક્રમ નાથ અને જસ્ટિસ સંદીપ મહેતાની બેન્ચે કહ્યું કે માણસોના કેસોમાં પણ આટલી અરજીઓ આવતી નથી. બુધવારે ઘણી અરજીઓ પર સુનાવણી થવાની છે. ત્યારે બધાની વાત સાંભળવામાં આવશે.

સોલિસિટર જનરલ તુષાર મહેતા: ક્લોઝ કમ્યુનિટીમાં હું મારા ઘરમાં ફૂતરો રાખવા માંગુ છું કે નહીં, તે મારી ઈચ્છા હોવી જોઈએ. શું ફૂતરા મારી ગેટ્ડ કમ્યુનિટી (ક્લોઝ કેમ્પસ)માં ફરતા રહેવા જોઈએ, તે આપણે જ નક્કી કરવું

અનુસંધાન પાના ૭ પર

વેનેઝુએલા મુદ્દે વાતચીતથી ઉકેલ લાવવો જોઈએ : ભારત

વેનેઝુએલાની પરિસ્થિતિ પર ચિંતા વ્યક્ત કરતા વિદેશમંત્રી જયશંકાર

નવી દિલ્હી, તા. ૦૭

ભારતીય વિદેશ મંત્રી જયશંકરે વેનેઝુએલાની સ્થિતિ પર ચિંતા વ્યક્ત કરી છે. તેમણે કહ્યું કે વેનેઝુએલા સાથે ભારતના સારા સંબંધો રહ્યા છે. આ સમયે તમામ પક્ષોએ એવો ઉકેલ શોધવો જોઈએ જે ત્યાંના લોકોના હિતમાં હોય.

ભારતે સાથે જ ક્ષેત્રમાં શાંતિ અને સ્થિરતા જાળવી રાખવા માટે તમામ સંબંધિત પક્ષોને સંવાદ અને શાંતિપૂર્ણ સમાધાન અપનાવવાની પણ અપીલ કરી છે.

અમેરિકાએ ૨ જાન્યુઆરીની રાત્રે વેનેઝુએલા પર હુમલો કરીને રાષ્ટ્રપતિ નિકોલસ માદુરોને પત્ની સહિત ધરપકડ કરી હતી. તેમને ન્યૂયોર્કની જેલમાં રાખવામાં આવ્યા છે.

આ પહેલા સોમવારે વિદેશ મંત્રાલય (MEA) એ પણ નિવેદન જારી કરીને કહ્યું હતું કે વેનેઝુએલામાં તાજેતરની ઘટનાઓ ગંભીર ચિંતાનો વિષય છે અને ભારત સરકાર પરિસ્થિતિ પર સતત નજર રાખી રહી છે.

વિદેશ મંત્રાલયે કહ્યું કે ભારત વેનેઝુએલાની જનતાની સુરક્ષા અને ભલાઈની સમર્થનમાં ઊભું છે. તમામ પક્ષોને શાંતિપૂર્ણ સંવાદ દ્વારા સમસ્યા ઉકેલવા અને ક્ષેત્રમાં શાંતિ

અને સ્થિરતા જાળવી રાખવા અપીલ કરવામાં આવી છે.

સાથે જ જણાવવામાં આવ્યું કે કારાકાસમાં ભારતીય દૂતાવાસ ત્યાં રહેતા ભારતીય નાગરિકોના સંપર્કમાં છે અને શક્ય તમામ મદદ પૂરી પાડવામાં આવી રહી છે.

આ ઉપરાંત ભારત સરકારે એક એડવાઈઝરી જારી કરીને ભારતીય નાગરિકોને વેનેઝુએલાની બિન-જરૂરી મુલાકાત ટાળવા જણાવ્યું હતું. જ્યારે, વેનેઝુએલામાં રહેતા ભારતીયોને અત્યંત સાવચેત રહેવા અને તેમની અવરજવર મર્યાદિત રાખવાની સલાહ આપવામાં આવી હતી.

વેનેઝુએલા પર અમેરિકી

અનુસંધાન પાના ૭ પર

સરસાણા ખાતે અદ્યતન ટેક્સટાઇલ મશીનરીઓનું સૌથી વિશાળ પ્રદર્શન

એક્ષો‘સીટમે-૨૦૨૬’ તા. ૯થી ૧૨ જાન્યુઆરી દરમ્યાન યોજાશે

સુરત, તા.૭

સુરત. ધી સધર્ન ગુજરાત ચેમ્બર ઓફ કોમર્સ એન્ડ ઈન્ડસ્ટ્રી અને સુરત એમ્બ્રોઇડરી એસોસિએશનના સંયુક્ત ઉપક્રમે તા. ૯, ૧૦, ૧૧ અને ૧૨ જાન્યુઆરી, ૨૦૨૬ દરમિયાન સવારે ૧૦:૦૦થી સાંજે ૭:૦૦ કલાક દરમ્યાન સરસાણા સ્થિત સુરત ઈન્ટરનેશનલ એક્ઝીબીશન એન્ડ કન્વેન્શન સેન્ટર ખાતે ‘સુરત ઈન્ટરનેશનલ ટેક્સટાઇલ એન્ડ મશીનરી એક્ષો – સીટમે ૨૦૨૬’નું ભવ્ય આયોજન કરવામાં આવ્યું છે.

ચેમ્બર ઓફ કોમર્સના પ્રમુખ શ્રી નિખિલ મદ્રાસીએ જણાવ્યું હતું કે, સુરત એ ટેક્સટાઇલ અને યાંત્રિક ઈન્ડસ્ટ્રીના એમએસએમી ઇષ તરીકે ઓળખાય છે ત્યારે આગામી દિવસો માં ટેક્સટાઇલમાં વેલ્યુ એડીશન કરવા હેતુસર તેમજ સુરતની ટેક્સટાઇલ વેલ્યુ ચેઇનને મજબુત કરવા માટે ચેમ્બર ઓફ કોમર્સ દ્વારા સઘન પ્રયાસ કરવામાં આવી રહ્યા છે. વળી, ટેક્સટાઇલમાં એમ્બ્રોઇડરી અને વેલ્યુ એડીશન દ્વારા ઉત્પન્ન થતું ટેક્સટાઇલ ફેબ્રિક



જરદોશી હેન્ડવર્ક, એમ્બ્રોઇડરી મશીન પર શક્ય
સીટમે એક્ઝીબીશનમાં સિંગલ હેડ એમ્બ્રોઇડરી મશીન પર માયા જરદોશી ડિવાઇસ સાથે લાઇવ ડેમો રજૂ કરવામાં આવશે. આ ડેમો ભારતભરમાં પ્રથમ વખત સીટમે એક્ઝીબીશનમાં રજૂ કરાશે. આ ટેકનોલોજી દ્વારા હવે પરંપરાગત જરદોશી હેન્ડવર્ક, એમ્બ્રોઇડરી મશીન પર શક્ય બનશે. ખાસ વાત એ છે કે, આ ડિવાઇસ ડિઝાઇનની જરૂરિયાત મુજબ ૪ મીમીથી ૧૧ મીમી સુધી જરદોશીનું ઓટો કન્ટ્રોલ કરે છે, જે સંપૂર્ણપણે ઓટોમેટીક છે. આ નવીન ટેકનોલોજી ભારતભરમાં કોઈ જ સ્થળે નથી, જે સુરતમાં પ્રથમ વખત સીટમે એક્ઝીબીશનમાં બાયર્સને જોવા મળશે.

વિદેશના માર્કેટમાં એક બ્રાન્ડ તરીકે ઓળખ પામે એ મુખ્ય ઉદ્દેશ્ય આ એક્ઝીબીશનનો છે. એમ્બ્રોઇડરી અને ડિજીટલ પ્રિન્ટિંગ મશીનરી થકી સુરતમાં રિયલ ફેબ્રિકની ઓળખ થશે. એમ્બ્રોઇડરી મશીન દ્વારા સુરતના ફેબ્રિકને વેલ્યુ એડીશન કરી સારુ માર્જીન પ્રાપ્ત થાય એ દિશામાં પ્રયત્ન કરવામાં આવશે. માત્ર

મેન્યુફેક્ચરર્સ જ નહીં પણ ટ્રેડર્સને પણ તેનો લાભ થાય તે દિશામાં ચેમ્બર ઓફ કોમર્સ દ્વારા પ્રયાસ કરવામાં આવી રહ્યો છે. સુરત એમ્બ્રોઇડરી એસોસિએશનના પ્રમુખ શ્રી મનોહર ટેકચંદાની અને જોઇન્ટ સેક્રેટરી શ્રી સંજય ઝાએ જણાવ્યું હતું કે, દરેક ઈન્ડસ્ટ્રીના વિવિધ પ્રશ્નોના નિરાકરણ માટે સ્થાનિક, રાજ્ય

તેમજ કેન્દ્ર સરકારમાં વિવિધ સ્તરે અસરકારક રજૂઆતો કરતી ચેમ્બર ઓફ કોમર્સ એટ્રેડ એન્ડ ઈન્ડસ્ટ્રીના ડેવલપમેન્ટ માટે પ્રયાસ કરે છે. આથી ચેમ્બર ઓફ કોમર્સની સાથે મળીને આ એક્ઝીબીશનનું આયોજન કરીએ છીએ. અગાઉ જાન્યુઆરી- ૨૦૨૪, માર્ચ- ૨૦૨૩ અને જાન્યુઆરી- ૨૦૨૦માં

અનુસંધાન પાના ૭ પર

ઇન્ડોર સ્ટેડિયમમાં રાજ્ય કક્ષાની બે દિવસીય ટેક્વેન્ડો સ્પર્ધા

ગુજરાતભરના ૬૦૦ ખેલાડીઓ પોતાની પ્રતિભા બતાવશે

સુરત, તા.૭

સ્પોર્ટ્સ ઓથોરીટી ઓફ ગુજરાત દ્વારા ‘ખેલ મહાકુંભ-૨૦૨૫’ અંતર્ગત રાજ્ય કક્ષાની ટેક્વેન્ડો સ્પર્ધાનો ઈન્ડોર સ્ટેડિયમ ખાતે ભવ્ય પ્રારંભ થયો હતો. બે દિવસ સુધી ચાલનારી આ રોમાંચક સ્પર્ધામાં સમગ્ર ગુજરાતમાંથી જિલ્લા કક્ષાએ વિજેતા થયેલા ૬૦૦થી વધુ ખેલાડીઓ ભાગ લઈ રહ્યા છે. સુરતના સીનીયર કોચ કનુભાઈએ વિગતો આપતા જણાવ્યું હતું કે આ સ્પર્ધામાં અંડર-૧૪, અંડર-૧૭ અને ઓપન એજ કેટેગરી એમ કુલ ત્રણ વયજૂથમાં ખેલાડીઓ ભાગ લીધો છે. સ્પર્ધકો માટે ૧૫ જેટલી અલગ-અલગ વજન શ્રેણીઓ (Weight Categories) રાખવામાં આવી છે, જેમાં રાજ્યભરમાંથી આવેલા કુશળ ખેલાડીઓ મેડલ જીતવા માટે એક બીજા વચ્ચે તંદુરસ્ત સ્પર્ધા જામી છે. તા.૬ અને તા.૭ જાન્યુઆરી એમ કુલ બે દિવસીય સ્પર્ધામાં વિજેતાઓને આજે સાંજના સમયે કલોઝિંગ સેરેમનીમાં મેડલ અને સર્ટીફિકેટ આપી તેમજ ડીબીટીના માધ્યમથી ઈનામની રકમ સ્પોર્ટ્સ ઓથોરીટી દ્વારા જમા કરાવવામાં આવશે.



નેશનલ રોડ સેફ્ટી મંથ અંતર્ગત પિનામૂલ્યે સેફ્ટી બેલ્ટનું વિતરણ

ડિસ્ટ્રિક્ટ ટ્રાફિક એજ્યુકેશન વેલફેર સોસાયટી દ્વારા કાર્યક્રમ યોજાયો

સુરત, તા.૭

નેશનલ રોડ સેફ્ટી મંથ અંતર્ગત તથા સલામત ઉત્તરાયણના સંદેશ સાથે, ડિસ્ટ્રિક્ટ ટ્રાફિક એજ્યુકેશન એન્ડ વેલ્ફેર સોસાયટી, સુરત દ્વારા આયોજિત ‘વિનામૂલ્ય સેફ્ટી બેલ્ટ (નેક પ્રોટેક્ટર) વિતરણ કાર્યક્રમ’નો આજે યોજાટી ટ્રાફિક સર્કલ ખાતે ભવ્ય શુભારંભ કરવામાં આવ્યો હતો. આ કાર્યક્રમનું ઉદ્ઘાટન મદદનીશ પોલીસ કમિશનર શ્રી એમ.એસ. શેખ સાહેબ ના વરદ હસ્તે કરવામાં આવ્યું હતું. દર વર્ષની જેમ આ વર્ષે પણ ૬ જાન્યુઆરી થી ૧૪ જાન્યુઆરી ૨૦૨૬ દરમ્યાન ઉત્તરાયણ પર્વ દરમિયાન પતંગના દોરાથી વાહન ચાલકોને થતી ઈજાઓ તથા અકસ્માતો અટકાવવા અને અમૂલ્ય માનવજીવનની સુરક્ષા માટે આ અભિયાનનું આયોજન કરવામાં આવ્યું

છે. ડિસ્ટ્રિક્ટ ટ્રાફિક એજ્યુકેશન એન્ડ વેલ્ફેર સોસાયટીના પ્રમુખ શ્રી બ્રિજેશ વર્મા એ જણાવ્યું હતું કે, આ અભિયાન અંતર્ગત સુરત શહેરના વિવિધ વિસ્તારો જેમ કે અઢવાલાઈન્સ, વી.આર.મોલ, વાય જંકશન, પર્વત પાટિયા, ડીગેલી, ઉષના, સચિન, ભેસ્તાન, પાંડેસરા, લિંબાયત, અગ્રજણ, કતારગામ, વરાછા, અમરોલી, તેમજ સુરત શહેરના તમામ ફ્લાયઓવર બ્રિજના ચઢાણ અને ઉતારાણ વિસ્તારમાં આવેલા મુખ્ય ટ્રાફિક જંકશનો પર ૧,૦૦,૦૦૦થી વધુ સેફ્ટી બેલ્ટનું વિતરણ વિનામૂલ્યે કરવામાં આવશે. આ કાર્યક્રમમાં સ્થાનિક પોલીસ ઈન્સ્પેક્ટર શ્રી ગોસ્વામી સાહેબ પણ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. આજના કાર્યક્રમમાં ડિસ્ટ્રિક્ટ ટ્રાફિક એજ્યુકેશન એન્ડ વેલ્ફેર સોસાયટીના ડૉ. આર્યનકુમાર વર્મા, શ્રી કુશાલ રાજગોર, શ્રી અર્પિત ભંડારી, શ્રી અક્ષય વાળા,

અનુસંધાન પાના ૭ પર

દેશભરમાં લાખો લોકોએ ક્વોડરેન્ડીડસ ઉલ્કાવર્ષાનો અદ્ભુત નજારો નિહાળ્યો



રાજકોટ સહિત સૌરાષ્ટ્ર, ઉત્તર ગુજરાત, મધ્ય ગુજરાતમાં ઉલ્કાવર્ષા

અમદાવાદ, તા.૭

વર્ષ ૨૦૨૬ ના સ્વાગતમાં દુનિયાભરનાં ખગોળપ્રેમીઓએ અવકાશમાં ક્વોડરેન્ડીડસ ઉલ્કાવર્ષાનો અદ્ભૂત નજારો નિહાળી ગૃમી ઉઠયા હતાં. ઉલ્કાવર્ષા નિહાળી લોકો રોમાંચિત થઈ ગયા હતાં. પ્રારંભમાં કલાકની ૮ થી ૧૫ ઉલ્કાવર્ષા પછી તા. ૨, ૩ અને ૪એ મધ્યરાત્રિએ કલાકની ૧૫ થી ૧૦૦ ઉલ્કાવર્ષા સ્પષ્ટ જોઈ શકાઈ હતી. રાજ્યમાં ભારત જન

વિજ્ઞાન જાથાની અપીલનો નજારો પ્રતિસાદ મળતાં દેશભરમાં લાખો લોકોએ અને રાજ્યમાં વીસ લાખ વિજ્ઞાનપ્રેમીઓ, જિજ્ઞાસુઓએ અવકાશી ઉલ્કાવર્ષાનો અદ્ભૂત નજારો વાદળાના અવરોધો વચ્ચે નિહાળ્યો હતો. જાથાના રાજ્ય ચેરમેન- એડવોકેટ જયંત પંડ્યા જણાવે છે કે અવકાશમાં તા. ૨ અને ૩ જાન્યુઆરી મધ્યરાત્રિથી પરોઢ સુધીમાં કમિ ઉલ્કાવર્ષા પડી હતી.

શરૂઆતમાં આંકડો નહિંવત હતો, પરંતુ તા. ૨, ૩ અને ૪ જાન્યુઆરી સુધી રાત્રિથી પરોઢની વચ્ચે કલાકની ૧૫ થી ૧૦૦ ઉલ્કા વર્ષા સ્પષ્ટ નિહાળી શકાઈ હતી. જાથાનું રાજ્ય કક્ષાનું આયોજન રાજકોટ જિલ્લાના પડધરી તાલુકાના મેટોડા ગામે તથા વિજ્ઞાન જાથાની શાખાઓ દ્વારા જાહેર જગ્યાએ યોજવામાં આવ્યું હતું. જેમાં બ્રહ્માંડની ઉત્પત્તિ, સૂર્ય તેની પરિક્રમા કરતાં ગ્રહો, ધૂમકેતુ, ઉલ્કા વિશેની રસપ્રદ માહિતી આપવામાં આવી હતી. ખગોળ પ્રેમીઓએ ખુલ્લા આકાશમાં ઉલ્કા વર્ષ મધ્યરાત્રિ બાદ કલાકની ૧૦૦ જેટલી ઉલ્કા પડતી નજરે જોઈ, બાદ તા. ૧ થી તા. ૩ ની વહેલી પરોઢ સુધી મહત્તમ ઉલ્કા વર્ષા પડતી નિહાળી ખગોળપ્રેમીઓએ અવકાશી ઘટનાનો આનંદ લૂંટ્યો હતો. ગામના સરપંચ રમેશભાઈ વિરડીયા, સતીષભાઈ વસોયા, ગોપાલ ઓદિસર ડો. એમ. સમીયા અને પ્રિન્સીપાલ પ્રો. એમ. એલ. બાલધાએ હાજરી આપી

અનુસંધાન પાના ૭ પર



સંત બજરંગદાસ બાપાની પુણ્યતિથિ નિમિત્તે ભંડારો

સુરત, તા.૭

પરમ પૂજ્ય સંત શ્રી બજરંગદાસ બાપા ની ૪૯ મી પુણ્યતિથિ ઉજવણી ના ભાગરુપે બાપા સીતારામ મિત્ર મંડળ શાંતિનગર કોસાડ દ્વારા બાપા સીતારામ મંદિર ખાતે સવારે ૮ કલાકે ભજન નો કાર્યક્રમ બપોરે ૩ કલાકે પાલખીયાના સાજે ૧૫૦૦ થી ૨૦૦૦ ભક્તો નો ભંડારા નું આયોજન કરવા માં આવ્યુ હતું કાર્યક્રમ ને સફલ બનાવવા જીતેન્દ્ર જે પિત્રોડા હરદેવ ભાઈ સિંધવ ડાયાભાઈ વિરાટ અતુલભાઈ માયાવંશી મોહનભાઈ વણજારા જગમાલભાઈ એરડા તેમજ ઓમ શાંતિ નગર સોસાયટી ના રહીશો ભક્તજનો મોટી સંખ્યા માં ઉપસ્થિત રહી બાપા સીતારામ ની જયકાર કરી હતી



ગાંધી સ્મૃતિ ભવન નિર્માણ કામગીરી ૫૮ ટકા પૂર્ણ થઈ

નિર્માણ કામગીરીનું નિરીક્ષણ કરતા મ્યુનિ. કમિશનર શાલિની અગ્રવાલ

સુરત, તા.૭

ગત રોજ માન. કમિશનર શ્રીમતી શાલિની અગ્રવાલએ ગાંધી સ્મૃતિ ભવન ઓડિટોરિયમની ચાલી રહેલી કામગીરીનું નિરિક્ષણ કર્યું હતુ. ગાંધી સ્મૃતિ ભવનની કામગીરીની ફિઝિકલ પ્રોગ્રેસ ૫૮% પૂર્ણ થયેલ છે અને ફાઇનાન્સિયલ પ્રોગ્રેસ ૪૪% પૂર્ણ થયેલ છે. મલ્ટી લેવલ પાર્કિંગની કામગીરી

(આર.સી.સી., ચણતર, પ્લાસ્ટર તથા એક્સપોઝડ બ્રિક વર્ક), ઓડિટોરિયમ આર.સી.સી. વર્ક, ચણતર અને પ્લાસ્ટર, ગ્રીન રૂમ અને રિહર્સલ રૂમમાં કલોરિંગની કામગીરી કરવામાં આવેલ છે. ઓડિટોરિયમના રૂફની તેમજ તેના ફેબ્રિકેશનની કામગીરી, ટોયલેટ બ્લોકસમાં વોટરપૂફિંગ તેમજ ટાઇલ

ફિટિંગની કામગીરી, એક્સપોઝડ બ્રિક વર્કની (ફાસડની) કામગીરી પ્રગતિ હેઠળ છે. આગામી નિયત સમયમર્યાદા સુધીમાં સંપૂર્ણ ઇલેક્ટ્રિકલેશન, એચ.વી.એ.સી. વર્ક, ફાયરફાઈટિંગ વર્ક, એકોસ્ટિકલ તથા ઇન્ટિરિયર વર્ક, ઓડિયો એન્ડ સાઉન્ડ સિસ્ટમ, સ્ટેજ લાઈટીંગ સિસ્ટમ તથા લૂડન સ્ટેજની કામગીરી સમાંતરે હાથ ધરવા માટે તથા ગુણવત્તાયુક્ત કામગીરી થાય તેમજ અર ક્વોલિટી ઇન્સ્પેક્શનવાય તે માટે સૂચનાઓ આપવામાં આવી હતી.



સ્વ. જયકિશનજીની યાદમાં સૂર-સંગીત કાર્યક્રમ યોજાયો

સુરત, તા.૭

મશહૂર સંગીતકાર સ્વ. જયકિશનજી (શ્રી જયકિશન ડાહ્યાભાઈ પંચાલ) ની યાદમાં વાંસદા ખાતે મ્યુઝિક પ્રોગ્રામનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. જેમાં ઓલપાડ તાલુકાની વડોલી પ્રાથમિક શાળામાં શિક્ષક તરીકે ફરજ બજાવતાં એવાં ઉમરતાં ગાયક કલાકાર ભરત સોલંકી સહિત તેમની સમગ્ર ટીમે કણધ્વિ સૂર-સંગીતનો કાર્યક્રમ રજૂ કર્યો હતો. વાંસદાનાં જયકિશન ફાઉન્ડેશન દ્વારા યોજવામાં આવેલ આ કાર્યક્રમ દક્ષિણ ગુજરાતનાં સંગીતજ્ઞો ઉપરાંત વાંસદા ટાઉનનાં સંગીતપ્રેમીઓએ ઉપસ્થિત રહીને સ્વ. જયકિશનજીની પ્રતિમા સમક્ષ પુષ્પગુચ્છ અર્પણ કરી શ્રદ્ધાંજલિ પાઠવી હતી. અનાડી, પ્રોફેસર, બ્રહ્મચારી, મેરા નામ જોકર જેવી ૧૭૪ જેટલી સુપરહીટ ફિલ્મોમાં શંકર-જયકિશન નામ હેઠળ સંગીત નિર્દેશન કરનાર પદ્મશ્રી એવોર્ડ દ્વારા સન્માનિત જયકિશનજીને શ્રદ્ધાંજલિ પાઠવવાનાં આ કાર્યક્રમને આયોજક એવાં વાંસદાનાં સંગીતપ્રેમી મિનેષભાઈ પટેલે યાદગાર બનાવ્યો હતો.

શૈક્ષણીક સંકુલો પાસે તમાકુ પ્રોડક્ટ વેચનાર ૧૫૩ દંડાયા

સુરત, તા.૭

આરોગ્ય અધિકારીશ્રી, ટોબેકો કંટ્રોલ સેલ, સુરત મહાનગરપાલિકાનાં સીધા માર્ગદર્શન હેઠળતમાકુ નિયંત્રણ અધિનિયમ-૨૦૦૩ની કલમ-૪મુજબ જાહેર સ્થળે ધ્રુમપાન કરવા પર પ્રતિબંધ, કલમ-૬ (અ અને બ) મુજબ સગીર વયની વ્યક્તિને તેમજ શૈક્ષણિક સંસ્થાઓની ૧૦૦ મી.ના વિસ્તારમાં પ્રતિબંધિત તમાકુ કે તમાકુની બનાવટોનાં વેચાણકરવા પર પ્રતિબંધનો ભંગ કરનાર ઈસમો સામે અસરકારક અને સખ્ત અમલીકરણ તથા તમાકુ વિરોધી લોક જાગ્રુતિથાય તે માટે તમામ ઝોનમાં શિક્ષાત્મક કાર્યવાહી કરવામાં આવેલ છે. જે અંતર્ગતતા.૦૩/૧૦/૨૦૨૫નાં રોજ રાંદેર ઝોનમાંકુલ ઈસમો ૧૮પાસેકુલરુપિયા૩૬૦૦, સેન્ટ્રલ ઝોનમાંકુલ ઈસમો ૧૮પાસે કુલરુપિયા૩૮૦૦, કતારગામ ઝોનમાં કુલ ઈસમો૨૦પાસે કુલ રુપિયા ૪૦૦૦ વરાછા—એ

અનુસંધાન પાના ૭ પર

સચીન વિસ્તારમાં એક સાથે ૧૪ નિ:શુલ્ક યોગ અભ્યાસ વર્ગોનો શુભારંભ

ડો.પાડલ પટેલના અધ્યક્ષસ્થાને મૂમ એપ પર ઈ-કાર્યક્રમ યોજાયો

સુરત, તા.૭

ગુજરાત યોગ બોર્ડ-ગાંધીનગરના માર્ગદર્શન હેઠળ રાજ્યભરમાં અંદાજિત પાંચ હજારથી વધુ સંખ્યામાં યોગ અભ્યાસ વર્ગો નિયમિત રીતે ચાલી રહ્યા છે. આ વ્યાપક યોગ આંદોલનમાં રોટરી કોમ્યુનિટી કોર્પ્સ (RCC) સચીન દ્વારા પણ વર્ષોથી નાના પાયે ચાલતા યોગ વર્ગોને વિસ્તૃત

કરવાનો સંકલ્પ કરવામાં આવ્યો હતો. જેના અનુસંધાને ગુજરાત યોગ બોર્ડના ઝોન કોઓર્ડિનેટર ડો.પાડલ પટેલ અને કોચ સુરેશ ચવ્લાણના સફળ પ્રયાસોથી સચીનના વિસ્તારમાં કુલ ૧૪ યોગ અભ્યાસ વર્ગો સફળતાપૂર્વક શરૂ કરાયા છે. આ પ્રસંગે ડો.પાડલ પટેલે જણાવ્યું કે, ગુજરાત યોગ બોર્ડ પાસે અંદાજિત દોઢ લાખથી વધુ પ્રમાણિત યોગ ટ્રેનર્સ ઉપલબ્ધ છે. સચીન કે સુરતમાં જ્યાં પણ જનહિતમાં નિ:શુલ્ક યોગ વર્ગ શરૂ કરવા હોય ત્યાં ઓછામાં ઓછી ૧૫થી વધુ લોકોની સંખ્યા હોય તો

અનુસંધાન પાના ૭ પર



કતારગામથી મુસ્કાન મંડલ ગુમ

સુરત, તા.૭

અઠવાલાઈન્સ પોલીસ સ્ટેશનના જણાવ્યા અનુસાર, તા.૦૫/૦૯/૨૦૨૫ ના રોજ પ્લોટ નં.૯/૧૦, રૂમ નં.૧૦૫, સમાર્પણ એપાર્ટમેન્ટ, વિજયનગર-૨, કતારગામ (મૂળ રહે. ગામ-ઉધરા, પટોર, જિ-દરભંગા, બિહાર) ખાતે રહેતા વિજય મંડલના ૨૪ વર્ષીય પુત્રી મુસ્કાન મંડલ ગુમ થયા છે. તેઓ શરીરે પાતળા બાંધાના, રંગે ઘઉંવર્ણ અને ઊંચાઈ ૫.૦ ફૂટ છે. તેમણે કાળી અને ગુલાબી ટી-શર્ટ અને વાદળી જાન્સ પેન્ટ પહેર્યાં છે. કોઈને ભાળ મળે તો તેમણે નજીકના પોલીસ સ્ટેશન અથવા અઠવાલાઈન્સ પોલીસ સ્ટેશનનો સંપર્ક કરવા વિનંતી છે.

લાલગેટથી રામનરેશ ગુપ્તા ગુમ

સુરત, તા.૭

યોકબજાર પોલીસ સ્ટેશનના જણાવ્યા અનુસાર, તા. ૨૫/૦૯/૨૦૨૫ ના રોજ ઘર નં. ૧૦૧, દશામાં એપાર્ટમેન્ટ, નગોરીવાડ, રામપુરા, લાલગેટ ખાતે રહેતા ૪૦ વર્ષીય રામનરેશ ગુપ્તા ગુમ થયા છે. તેઓ શરીરે મધ્યમ બાંધાના, રંગે ઘઉંવર્ણ અને ઊંચાઈ ૫.૫ ફૂટ છે. તેમણે લાલ શર્ટ અને બ્લેક પેન્ટ પહેર્યાં છે. કોઈને ભાળ મળે તો તેમણે નજીકના પોલીસ સ્ટેશન અથવા યોકબજાર પોલીસ સ્ટેશનનો સંપર્ક કરવા વિનંતી છે.

બારડોલીથી સુરેખાબેન હળપતિ ગુમ

સુરત, તા.૭

બારડોલી પોલીસ સ્ટેશનના જણાવ્યા અનુસાર, તા. ૨૦/૦૯/૨૦૨૫ ના રોજ વાંકાનેર, બાવળી ફળિયું, બારડોલી ખાતે રહેતા ૩૦ વર્ષીય સુરેખાબેન હરિશભાઈ હળપતિ ગુમ થયા છે. તેઓ શરીરે મધ્યમ બાંધાના, રંગે ઘઉંવર્ણ અને ઊંચાઈ ૫.૦ ફૂટ છે. કોઈને ભાળ મળે તો તેમણે નજીકના પોલીસ સ્ટેશન અથવા બારડોલી પોલીસ સ્ટેશનનો સંપર્ક કરવા વિનંતી છે.

ઓલપાડથી જુલી ગિરી ગુમ

સુરત, તા.૭

કીમ પોલીસ સ્ટેશનના જણાવ્યા અનુસાર, તા. ૧૩/૦૭/૨૦૨૫ ના રોજ સમૂહ વસાહત, ઓલપાડ (મૂળ રહે. ગામ-કરહરા, જિ-પટ્ટા, બિહાર) ખાતે રહેતા વિજયકુમાર ગિરીના ૧૮ વર્ષીય પુત્રી જુલી ગિરી ગુમ થયા છે. તેઓ શરીરે મધ્યમ બાંધાના, રંગે ગોરવર્ણ અને ઊંચાઈ ૫.૦ ફૂટ છે. તેમણે બ્લુ શર્ટ અને બ્લેક પેન્ટ પહેર્યાં છે. કોઈને ભાળ મળે તો તેમણે નજીકના પોલીસ સ્ટેશન અથવા કીમ પોલીસ સ્ટેશનનો સંપર્ક કરવા વિનંતી છે.

કીમથી મંતરશા સાલમા ગુમ

સુરત, તા.૭

કીમ પોલીસ સ્ટેશનના જણાવ્યા અનુસાર, તા. ૨૫/૦૮/૨૦૨૫ ના રોજ કબુંગાં સ્ટ્રીટ, કીમ (મૂળ રહે. ગામ-ન્યાઉ, થાના-અલ્હાપુર, જિ-બંદાયા, ઉ.પી) ખાતે રહેતા છાટેલાલ સલમાનીના પુત્રી ૧૫ વર્ષીય પુત્રી મંતરશા સલમની ગુમ થયા છે. તેઓ શરીરે મધ્યમ બાંધાના, રંગે ગોરવર્ણ અને ઊંચાઈ ૪.૮ ફૂટ છે. તેમણે પીળું ડ્રેસ પહેર્યાં છે. કોઈને ભાળ મળે તો તેમણે નજીકના પોલીસ સ્ટેશન અથવા કીમ પોલીસ સ્ટેશનનો સંપર્ક કરવા વિનંતી છે.

‘ખોસલા કા ઘોસલા-૨’ના શૂટિંગ સાથે અનુપમ ખેરે પોતાની ૫૫૦મી ફિલ્મને કારકિર્દીનો “ઇન્ટરવલ પોઇન્ટ” ગણાવી

સપનાઓની કોઈ એક્સપાયરી ડેટ હોતી નથી! મારો આશાવાદ, ક્યારેય હાર ન માનવાની વૃત્તિ અને કઠોર પરિશ્રમ કરવાની ક્ષમતા આ મારી સૌથી મોટી તાકાત રહી છે! પરંતુ આટલા વર્ષો સુધી ટકી રહેવું માત્ર મારા તમામ પ્રોડ્યુસરો, ડિગ્દર્શકો, સહ-અભિનેતાઓ, ટેકિન્શિયન્સ અને સૌથી ઉપર તમે ‘મારા દર્શકો’ના સહકારથી જ શક્ય બન્યું છે

બોલીવૂડના પીઠ અભિનેતા અનુપમ ખેરે ૩ જાન્યુઆરી, ૨૦૨૬ના રોજ દિલ્હી તે જ્યારે પોતાની ૫૫૦મી ફિલ્મ ‘ખોસલા કા ઘોસલા ૨’ પર કામ શરૂ કર્યું ત્યારે તેમણે આ ઘટનાને પોતાની કારકિર્દીમાં એક ઐતિહાસિક સીમાચિહ્ન ગણાવ્યું હતું. આ ઘટનાને સોશિયલ મીડિયાના માધ્યમ થકી પોતાના ચાહકો અને પ્રસંશકો સુધી પહોંચાડતા ખેરે ભારતીય સિનેમામાં પોતાના દાયકાઓ લાંબી મજલના સંસ્મરણો વાગોળ્યા હતા અને આ સિદ્ધિને અંત નહીં, પરંતુ કૃતજ્ઞતામાંથી ઉપજેલી ઉપલબ્ધિ તરીકે વર્ણવી.

એક ભાવસભર નોંધમાં ખેરે

જણાવ્યું કે કાન્સ ફિલ્મ ફેસ્ટિવલ દરમિયાન એક આંતરરાષ્ટ્રીય ડિગ્દર્શકે તેમના કામની વિશાળ સંખ્યાની જાણ થતાં તેમને “ભારતીય સિનેમાના મેરાથોન મેન” તરીકે ઓળખાવ્યા હતા. દિલ્હીમાં સીકવલનું શૂટિંગ શરૂ કરતાં તેમણે લખ્યું, “આજે જ્યારે હું મારી ૫૫૦મી ફિલ્મ ખોસલા કા ઘોસલા-૨નું શૂટિંગ શરૂ કરી રહ્યો છું, ત્યારે મારું હૃદય કૃતજ્ઞતા અને આભારભાવથી ભરાઈ ગયું છે!”

પોતાના શરૂઆતના વર્ષોને યાદ કરતાં ખેરે જણાવ્યું કે ૩ જૂન, ૧૯૮૧ના રોજ તેઓ મુંબઈ આવ્યા હતા અને ત્યારે એમને ખબર પડ્યા નહોતી કે આતું એક મોટી કારકિર્દી તેમની રાહ જોઈ રહી હશે. “મને ક્યારેય સપનામાં પણ લાગ્યું નહોતું કે હું ૫૫૦ ફિલ્મોના આ માઈલસ્ટોન સુધી પહોંચીશ,” એમ તેમણે લખ્યું અને ઉમેર્યું કે આ સિદ્ધિ છતાં તેઓ પોતાને હજી અધૂરા માને છે. “હું તો મારા જીવન અને કારકિર્દીના માત્ર ‘ઇન્ટરવલ પોઇન્ટ’ પર પહોંચ્યો છું! સપનાઓની કોઈ એક્સપાયરી તારીખ નથી!”



અભિનેતાએ પોતાની ૪૪ વર્ષ લાંબી કારકિર્દી માટે આશાવાદ, અડગતા અને કઠોર પરિશ્રમને શ્રેય આપ્યું, તેમજ ઉદ્યોગમાં ટકી રહેવા પાછળની સામૂહિક મહેનતને પણ ઉજાગર કરી. “આટલા વર્ષો સુધી મારું ટકવું માત્ર મારા તમામ

પ્રોડ્યુસરો, ડિગ્દર્શકો, સહ-અભિનેતાઓ, ટેકિન્શિયન્સ અને સૌથી ઉપર તમે ‘મારા દર્શકો’ ના સહકારથી જ શક્ય બન્યું છે!” અંતમાં ખેરે કૃતજ્ઞતા અને આસ્થાનો સંદેશ આપતાં લખ્યું: “જય હો! જય હિંદ! ઓમ નમઃ શિવાય!”

તમે ભારતીય ફિલ્મોના ‘મેરેથોન મેન છો’: હોલીવૂડ ડિરેક્ટર

“ગયા વર્ષે કાન્સ ફિલ્મ ફેસ્ટિવલમાં જ્યારે મેં એક આંતરરાષ્ટ્રીય ડિગ્દર્શકને મેં કેટલી ફિલ્મોમાં અભિનય કર્યો છે તેની સંખ્યા કહી, ત્યારે તેમણે કહ્યું— ‘તો તમે તો ભારતીય સિનેમાના સ્ક્રઇઇઝેંદ્ર સ્ક્રદ છો!!’ આજે જ્યારે હું મારી ૫૫૦મી ફિલ્મ ખોસલા કા ઘોસલા-૨નું શૂટિંગ શરૂ કરી રહ્યો છું, ત્યારે મારું હૃદય કૃતજ્ઞતા અને આભારભાવથી છલકાઈ રહ્યું છે! ૩ જૂન ૧૯૮૧ના રોજ, સપનાઓના શહેર મુંબઈમાં જ્યારે હું ઉતર્યો, ત્યારે ક્યારેય કલ્પના પણ નહોતી કે હું ૫૫૦ ફિલ્મોના આ માઈલસ્ટોન સુધી પહોંચીશ. પરંતુ આજે હું દિલ્હીમાં કેકેજ-૨ માટેનો પહેલો શોટ આપવા તૈયાર છું. જાણ માટે કહું તો, મને ખરેખર લાગે છે કે મારી પાસે હજી ઘણું આપવાનું છે, ઘણું કરવાનું છે! હું મારા જીવન અને કારકિર્દીના માત્ર ‘ઇન્ટરવલ પોઇન્ટ’ પર જ પહોંચ્યો છું! સપનાઓની કોઈ એક્સપાયરી ડેટ હોતી નથી! મારો આશાવાદ, ક્યારેય હાર ન માનવાની વૃત્તિ અને કઠોર પરિશ્રમ કરવાની ક્ષમતા આ મારી સૌથી મોટી તાકાત રહી છે! પરંતુ આટલા વર્ષો સુધી ટકી રહેવું માત્ર મારા તમામ પ્રોડ્યુસરો, ડિગ્દર્શકો, સહ-અભિનેતાઓ, ટેકિન્શિયન્સ અને સૌથી ઉપર તમે ‘મારા દર્શકો’ના સહકારથી જ શક્ય બન્યું છે! તમારા સહકાર વગર આ માઈલસ્ટોન સુધી પહોંચવું ક્યારેય શક્ય બનતું નહીં! તેથી દિલથી એક મોટો થેંક યુ, જય હો! જય હિંદ! ઓમ નમઃ શિવાય!”



દીપિકાના જન્મદિવસે લૉચ થયો અટલીની AA22xA6નો પહેલો લૂક

કલકિ અને સ્પિરિટમાંથી એક્ટ્રિટ પછી દીપિકા માટે અલ્લુ અર્જુન સાથેની ફિલ્મ મહત્વની

દીપિકા પાદુકોણે સાબિત કરી દીધું છે કે જો એક દરવાજો બંધ થાય તો બીજી બ્લોબસ્ટર ખુલી જાય છે. કલકિ અને સ્પિરિટ જેવી મહત્વની બે મોટી ફિલ્મ છોડ્યા પછી તેણે તરત જ અટલી અને અલ્લુ અર્જુનની આ સાર્ઈ ફાઈ ફિલ્મ છછર રટછદ સ્વીકારી લીધી હતી, ત્યારથી આ ફિલ્મ અંગે પણ ઘણી ઉત્કુષ્ઠતા છે. હવે આ ફિલ્મમાંથી દીપિકાનો પહેલો લૂક લોચ કરવામાં આવ્યો છે. દીપિકાના ૪૦મા દિવસે પણ આ લૂક લોચ થતાં તેની ચર્ચા વધી ગઈ હતી.

અટલીની ફિલ્મ પ્રોડ્યુસ કરી રહેલી પ્રોડક્શન કંપની સન પિક્ચર્સના સન મ્યુઝિક દ્વારા એક ઈમેજ શેર કરવામાં આવી હતી. અટલીની મહત્વાકાંક્ષી સર્ઈફાઈ ફિલ્મમાંથી દીપિકાનાં બહાદુર અને શક્તિશાળી રોલની ઝલક આપવામાં આવી છે, જેમાં અલ્લુ અર્જુન પણ લીડ રોલમાં છે.

છલ્લે દીપિકાએ જ્યારે સ્પિરિટ અને કલકિ ૨૮૮૮ એડી છોડી ત્યારે તેની ઘણી ચર્ચા થઈ હતી. તેણે તેનાં આંઠ કલાકની શિક્ડેટ અને વર્ક લાઈફ બેલેન્સની માગણીના કારણે આ ફિલ્મ છોડી હતી અને તેનાં કારણે હજી સુધી સમગ્ર ઈન્ડસ્ટ્રીમાં ચર્ચા

છે. કલકિની દીમે આ અંગે એક નિવેદન જાહેર કરીને કહ્યું હતું કે દીપિકાએ આ ફિલ્મ છોડી દીધી છે. આ નિવેદનમાં કહેવાયું હતું કે, “વિચારપૂર્વકની ચર્ચાઓ બાદ એવું ધ્યાનમાં લેવાયું છે કેએમ હવે અલગ થવાનો નિર્ણય લીધો છે. પહેલી ફિલ્મ બનાવવાની લાંબી સફ પછી પણ એમે ભાગીદારી કેળવવામાં નિષ્ફળ રહ્યાં છીએ. કલકિ ૨૮૮૮ એડી જેવી ફિલ્મમાં ઘણા કમિટમેન્ટ અને ઘણી જરૂર હોય છે. એમે તેને ભવિષ્યના કામ માટે શુભેચ્છાઓ આપીએ છીએ.”

તાજેતરમાં એક ઈન્ટરવ્યુમાં દીપિકાએ પોતાની કેરિઅરના નિર્ણયો અંગે વાત કરી હતી. તેણે કહ્યું, “મેં જ્યારે મારી સફરની શરુ કરી ત્યારે, ત્યારે મને ઘણી વખત કહેવાતું કે એક સ્ત્રીએ કઈ રીતે રહેવું જોઈએ કે સફળતાની તેની સફર પાસે શું અપેક્ષા હોય છે. જોકે, શરૂઆતથી જ હું ક્યારેય પ્રશ્નો પુછવાથી ડરી નથી, ભલે કપરાં ચઢાણ હોય તો પણ સમાજના બીબાંદાળ વિચારોને પડકારતાં રહો. જેથી તમે તેને નવો આકાર આપી શકો, જેમાં આપણે બધાંએ ફિટ થવાનું હોય છે.”

જો આ અટલીની ફિલ્મ વિશે વાત કરવામાં આવે તો આ અલ્લુ અર્જુનની ફિલ્મ છે, જેમાં દેશના બે સૌથી મોટા કલાકારો કામ કરી રહ્યાં છે. આ સાર્ઈ-ફાઈ ફિલ્મમાં એક્શન ડ્રામા અને મહાકાય સેટ બધું જ છે. અટલી આ પહેલાં પણ જવાન અને થેરી જેવી સફળ ફિલ્મો આપી ચુક્યા છે. આ એક એવી ફિલ્મ હશે જેનાથી ફિલ્મની સર્જનાત્મકતા અને વિઝ્યુઅલ મર્ચાંદાઓને નવી વ્યાખ્યા મળી જશે.

અનિલ કપૂર ૨૫ વર્ષ બાદ હવે નિર્માતા અને અભિનેતા તરીકે નાયક-૨માં જોવા મળશે

લગભગ ૨૫ વર્ષ પછી, અનિલ કપૂરે ફિલ્મના રાઈટ્સ મેળવી લીધા હોવાના અહેવાલો ઈન્ટરનેટ પર સામે આવ્યા છે, જેના કારણે સીકવલ અંગે જોરદાર ચર્ચા શરૂ થઈ હતી

નાયક-૨ના સહ-નિર્માતા દીપક મુકુંટે પુષ્ટિ કરી હતી કે અનિલ કપૂર નાયક-૨ને પ્રોડ્યુસ કરવા ઉપરાંત તેમાં મેઈન હિરો તરીકે અભિનય પણ કરશે. ૨૦૦૧માં રિલીઝ થયેલી રાજકીય ડ્રામા ફિલ્મ ‘નાયકઃ ધ રિયલ હીરો’ના સીકવલ પર લગભગ ૨૫ વર્ષ બાદ કામ શરૂ થઈ રહ્યું છે. ૨૦૦૧માં રિલીઝ થયેલી આ ફિલ્મ સમય જતાં કલ્ટ રાજકીય ડ્રામા બની હતી. હવે, લગભગ ૨૫ વર્ષ પછી, અનિલ કપૂરે ફિલ્મના રાઈટ્સ મેળવી લીધા હોવાના અહેવાલો ઈન્ટરનેટ પર સામે આવ્યા છે, જેના કારણે સીકવલ અંગે જોરદાર ચર્ચા શરૂ થઈ હતી.

હાલ સુધી ફિલ્મના કોપિરાઈટ ધરાવતા નિર્માતા દીપક મુકુંટે હવે પુષ્ટિ કરી છે કે નાયક-૨ પર કામ ચાલી રહ્યું છે. તેમણે ખુલાસો કર્યો કે તેઓ અને અનિલ કપૂર મળીને નાયક-૨નું નિર્માણ કરશે. સાથે જ તેમણે જણાવ્યું કે અનુભવી અભિનેતા અનિલ કપૂર ફિલ્મમાં પ્રોડ્યુસર હોવા ઉપરાંત અભિનય પણ કરશે. ૨૫ વર્ષ અગાઉ આવેલી



નાયકનું મૂળ નિર્માણ એ.એસ. રત્નમે કર્યું હતું અને ત્યારબાદ ફિલ્મના હકો નિર્માતા દીપક મુકુંટે પાસે આવ્યા હતા. અનિલ કપૂરે તેમની પાસેથી રાઈટ્સ ખરીદી લીધા છે કે કેમ? તે પ્રશ્નના જવાબમાં દીપક મુકુંટે હિન્દુસ્તાન ટાઈમ્સને કહ્યું “હું અને અનિલ કપૂર મળીને આ ફિલ્મ બનાવી રહ્યા છીએ. હાલ કાંઈ ચર્ચાઓ ચાલી રહી છે, તેથી આ સમયે વધુ કંઈ કહેવું કવેળાનું

ગણાશે”. તેમણે આગળ પુષ્ટિ કરતાં જણાવ્યું, “હા, સીકવલ પર કામ ચાલી રહ્યું છે અને એમ બંને મળીને તેનું નિર્માણ કરી રહ્યા છીએ.” પ્રોડક્શન શિડ્યુલ અને કાસ્ટિંગ અંગે વિગતો આપ્યા વિના, તેમણે એટલું જરૂર કહ્યું કે અનિલ કપૂર સીકવલમાં અભિનય કરશે. “અવશ્ય, તેઓ અભિનય કરશે!” એમ તેમ તેમણે કહ્યું હતું, આ ઉપરાંત દીપક મુકુંટે બોમ્બે

ટાઈમ્સને જણાવ્યું, “હું વધારે વિગતો આપી શકું નહીં, પણ એટલું કહી શકું કે એમ બંને મળીને આ પ્રોજેક્ટ કરી રહ્યા છીએ. અફવાઓને લઈને અમને વાંધો નથી, પરંતુ હકીકત એ છે કે એમ સાથે કામ કરી રહ્યા છીએ. પ્રોજેક્ટ હાલ વિવિધ પ્રક્રિયામાં છે અને ટૂંક સમયમાં તેની જાહેરાત કરીશું.” તેમણે વધુમાં ઉમેર્યું હતું કે “આ એક લેગસી પ્રોજેક્ટ છે. લગભગ ૨૫

વિજય દેવરકોડાની ફિલ્મ ‘કિંગડમ ૨’ પડતી મુકાઈ

એક તરફ વિજય દેવરકોડા અને રશ્મિકા મંદાનાના લગ્નની અફવાઓ અને ચર્ચાઓમાં રોજ કશુંક નવું આવી રહ્યું છે, ત્યારે બીજી તરફ તેના કેરિઅરની સૌથી મહત્વની ફિલ્મ મનાતી કિંગડમની સિકવલ હવે પડતી મુકાઈ છે. આ અંગે ફિલ્મના પ્રોડ્યુસર નાગા વમાસીએ જાહેરાત કરી દીધી છે. તાજેતરમાં એક ઈન્ટરવ્યુમાં આ અંગે વાત કરવાનો કે કારણ આપવાનો પણ તેમણે ઈનકાર કરી દીધો હતો.

ફિલ્મની સિકવલ અંગે પુછાયેલા પ્રશ્નના જવાબમાં નાગા વામસીએ જણાવ્યું હતું, “ના, હવે એમે એ નથી બનાવવાના. શું થયું અને કેમ ન ચાલી એ અંગે ચર્ચા કરવાનો હવે કોઈ અર્થ જ નથી કારણ કે તેનાથી ગૌતમને ખરાબ લાગશે. હવે એમાં કશું થઈ શકે તેમ નથી. હું ડિરેક્ટર ગૌતમ સાથે ફેરી ચોક્કસ કામ કરીશ પરંતુ હાલ તે કોઈ અલગ પ્રકારની ફિલ્મના કામમાં વ્યસ્ત છે.”

ગયા જુલાઈ મહિનામાં વિજય દેવરકોડાની કિંગડમ રિલીઝ થઈ હતી, એ વખતે વિજયને તેની મંદ પડેલી કેરિઅરમાં કોઈ એક હિટ ફિલ્મની તાતી જરૂર હતી. ૨૦૨૨માં તેની લિંગર રિલીઝ થઈ ત્યારથી તેની એક પછી એક ફિલ્મ નિષ્ફળ જઈ રહી હતી. તેથી આ ફિલ્મની હાઈપ અને માર્કેટિંગ પછી પણ ફિલ્મ વર્લ્ડવાઈડ માત્ર ૮૨ કરડોની જ કમાણી કરી શકી. આ ફિલ્મમાં વિજય દેવરકોડાની સાથે સત્યદેવ, વેંકટેશ અને ભાગ્યશ્રી બોર્સે જેવા કલાકારો હતાં. જેમાં વિજય સુરીના રોલમાં હતો, એક કોન્સ્ટેબલ જે જાસુસ બનીને એક ગેંગને ખુલી પાડવા શ્રીલંકા પહોંચે છે. આ ફિલ્મને સિકવલની આશાએ લટકતા અંત સાથે છોડી દેવાઈ હતી.



૨૦૨૬માં આ એક્ટર-ડિરેક્ટરની જોડીની ફરી રાહ રહેશે અક્ષય-પ્રિયદર્શનથી લઈને વરુણ-ડેવિડ ધવન અને શાહિદ-વિશાલ ભારદ્વાજની જોડી ફરી સાથે આવશે

૨૦૨૬ના વર્ષને એક્ટર-ડિરેક્ટરના પનર્મિલનનું વર્ષ કહી શકાય છે. કારણ કે આ વર્ષમાં એવાં ઘણા કલાકારો છે, જે પોતાના ડિરેક્ટર્સ સાથે આ વર્ષમાં ફરી કામ કરી રહ્યા છે. મોટા પડે તેમની જોડીઓનો જાદુ જોવા ફરી દર્શકો પણ આતુર છે. એક્ટર્સ અને ડિરેક્ટર્સ ફરી તેમણે જેમની સાથે કામ કર્યું છે, તેમની સાથે કામ કરવા પ્રેરાય છે, તેની પાછળ પણ કારણો છે. તેઓ એકબીજા પર આસાનીથી વિશ્વાસ મુકી શકે છે અને સાથે તેમની જોડીને દર્શકોનો પ્રેમ પણ મળે છે. અનુરાગ સિંહે આ પહેલાં દિલજિત દોસાંજી અને સોનમ બાજવા સાથે જંબુઆરી ફિલ્મો બનાવેલી છે, જેમાં ૨૦૧૪ની પંજાબ અને ૨૦૧૭ની સુપર સિંધ સહિતની ફિલ્મોનો સમાવેશ થાય છે. હવે આ ત્રિપુટી ફરી એક વખત સાથે આવી રહી છે. પરંતુ આ વખતે તેઓ એક હિન્દી ફિલ્મમાં સાથે આવી રહ્યાં છે, અનુરાગ સિંહે બોર્ડર ૨ ડિરેક્ટ કરી છે, જેમાં સોનમ બાજવા અને દિલજિતની જોડી જોવા મળશે. આ ફિલ્મ ૨૬ જાન્યુઆરીના વીકેન્ડમાં રિલીઝ થઈ રહી છે.

વિશાલ અને શાહીદની જોડી આ પહેલાં ૨૦૦૯માં કમીનેથી શરૂ કરીને ૨૦૧૪માં હેંદર અને ૨૦૧૭માં રંગૂન સહિત ત્રણ યાદગાર ફિલ્મો આપી ચુકી છે. હવે તેઓ ફરી એક વખત સાથે કામ કરી રહ્યા છે અને ઓ રોમિયો નામની ફિલ્મ લઈને આવી રહ્યા છે. આ ફિલ્મ જેંબુઆરીમાં રિલીઝ થવાની શક્યતા છે અને તેમાં તૃપ્તિ ડીમરી લીડ રોલમાં છે, સાથે અવિનાશ તિવારી, તમન્ના ભાટિયા અને વિકાંત મેસ્સી પણ મહત્વના રોલમાં જોવા મળશે.

મુદસસર અઝીઝ અને રહુલપ્રીત સિંહે સૌથી પહેલાં રોમેન્ટિક કમેડી મેરે હસબન્ડ કી બીલીમાં ગયા વર્ષે સાથે કામ કર્યું હતું. આ વર્ષે હવે તેઓ પતિ પત્ની ઔર વો દોમાં સાથે કામ કરી રહ્યાં છે. જેમાં રહુલપ્રીત સાથે આયુષ્યમાન ખુરાના, સારા અલી ખાન અને વામિકા ગબ્બી પણ કામ કરી રહ્યાં છે. આ ફિલ્મ માર્ચમાં રિલીઝ થશે.



ઈન્તિઆઝ અલી અને દિલજિત દોસાંજે પહેલી વખત એક્સસાથે અમરસિંહ ચમકિલામાં કામ કર્યું હતું, જે એક બાયોપિક હતી. તેને વિવેચકોએ તો વખાણી સાથે તેને એમે એવોર્ડમાં પણ બેસ્ટ ફિલ્મ અને બેસ્ટ એક્ટર કેટેગોરીમાં નોમિનેશન મળ્યું હતું. હવે તેઓ ફરી એક વખત સાથે કામ કરી રહ્યા છે, તેમાં વેદાંગ રૈના અને શર્વરી વાધ પણ છે. આ ફિલ્મ આ વર્ષના અંતમાં રિલીઝ થઈ શકે છે. આ જોડી ઈન્ડિયન સિનેમાની સૌથી લોકપ્રિય જોડી છે. પ્રિયદર્શન અને અક્ષય કુમારે આ પહેલાં ૨૦૦૦માં હેરાફેરી, ૨૦૦૫ ગરમ મસાલા, ૨૦૦૬માં ભાગમભાગ અને ૨૦૦૭માં ભૂલભુલેલ્યા જેવી સફળ અને યાદગાર ફિલ્મો આપી છે. હવે તેઓ ફરી એક વખત એક પછી એક ત્રણ ફિલ્મ લઈને આવી રહ્યા છે. પહેલાં તેમની ભૂતબંગલા રિલીઝ થશે, તેના પછી હૈવાન પણ આ જ વર્ષે રિલીઝ થશે. ત્યાર પછી તેઓ ટૂંક સમયમાં હેરા ફેરી ૩નું કામ શરૂ કરશે.હિન્દી સિનેમાની સૌથી લોકપ્રિય ફેન્ચાઈઝીમાંની એક દશ્યમનો નવો ભાગ આ વર્ષે આવી રહ્યો છે, તે પણ ગાંધી જયંતિ પર જ રિલીઝ થશે. આ ફિલ્મમાં ફરી એક વખત અજય દેવગન અને તબુ અભિષેક પાઠક સાથે વધુ એક વખત કામ કરી રહ્યાં છે. હવે આ ફિલ્મની કાસ્ટમાં જયદીપ આહલાવાત પણ જોડાયો છે. તાજેતરમાં અક્ષય ખન્નાએ ફિલ્મ છોડતામાં તેના રોલમાં જયદીપને લેવાયો છે. આ ઉપરાંત વરુણ ધવન અને ડેવિડ ધવન પિતા પુત્રની જોડી ફરી એક વખત મેં તેરા હિરો અને જુડવા પછી હેં જવાની તો ઈશ્ક હોના હેંમાં સાથે કામ કરી રહી છે. તેમની ફિલ્મ જુનમાં રિલીઝ થઈ શકે છે. તે ઉપરાંત રિતેશ દેશમુખ અને જેનિલિયા દેશમુખ પણ ૨૦૨૨માં આવેલી તેમની મરાઠી ફિલ્મ વેડ પછી રાજા શિવાજીમાં કામ કરી રહ્યાં છે. જોકે, રિતેશ આ ફિલ્મ પ્રોડ્યુસ પણ કરશે અને આ ફિલ્મમાં જેનિલિયા પણ જોવા મળશે. આ ફિલ્મ મે મહિનામાં રિલીઝ થઈ શકે છે.

પર્વતમાં મેફેડ્રોન ડ્રગ્સનું ઉત્પાદન કરતી ફેક્ટરી પર પોલીસ ત્રાટકી

અમરોલીમાંથી ડ્રગ્સ સાથે ઝડપાયેલો આરોપીની તપાસમાં એસઓજી પોલીસને પોલારિસ શોપિંગ સેન્ટરમાં ચાલતી લેબનું પગેરું મળ્યું : લેબ ટેકનિશીયન સહિત ત્રણની ધરપકડ

પ્રતાપ પ્રતિનિધિ, સુરત, તા.૦૭
સુરતના પર્વત પાટિયા વિસ્તારમાં આવેલા એક કોમર્શિયલ મોલની અંદર ફૂડ ટેસ્ટિંગ લેબની આડમાં ધમધમતી 'હાઈ ચ્યુરિટી ફિસ્ટલ મેફેક્ટોરિંગ' ડ્રગ્સની ફેક્ટરીનો સુરત SOGએ પર્દાફાશ કર્યો છે, જેમાં આંતરરાષ્ટ્રીય 'લંડન કનેકશન' ખૂલતાં પોલીસ સ્તબ્ધ થઈ ગઈ છે. અમરોલીમાંથી ૨૩૬ ગ્રામ ડ્રગ્સ સાથે ઝડપાયેલા જીલ હુમ્મરની કબૂલાત બાદ પોલીસે પોલારિસ શોપિંગ સેન્ટરની લેબમાં દરોડા પાડી ડ્રગ્સ બનાવનાર સિનિયર ટેકનિશિયન સહિત કુલ ૩ શખસની ધરપકડ કરી છે.

લંડનમાં બેઠેલા માસ્ટર માર્બન્ડ અને લેબના માલિક જનક જાદાણીના ઈશારે અને ફાઈનાન્સિયલ મદદથી શહેરમાં જ નશાનું ઝેર તૈયાર કરી યુવાધનને રવાઝે યઢાવવાના આ કાવતરામાં પોલીસે ૨.૯૨ લાખનો મુદ્દામાલ, તૈયાર ડ્રગ્સ અને જવલનશીલ કેમિકલ્સનો જથ્થો જામ કરી વધુ તપાસ હાથ ધરી છે. આ પ્રકરણની શરૂઆત ૧ જાન્યુઆરી, ૨૦૨૬ના રોજ થઈ હતી, જ્યારે SOGએ અમરોલી છાપરાભાઠા

રોડ પરથી ૨૧ વર્ષિય જીલ ભૂપતભાઈ હુમ્મરને ૨૩૬.૭૮૦ ગ્રામ MD ડ્રગ્સના મુદ્દામાલ સાથે પકડી પાડ્યો હતો. જીલની કડક પૂછપરછ દરમિયાન ચોંકાવનારી કબૂલાત સામે આવી હતી કે આ ડ્રગ્સ કોઈ બહારના રાજ્યમાંથી નથી આવ્યું, પરંતુ સુરત શહેરની અંદર જ એક ખાનગી લેબોરેટરીમાં તૈયાર કરવામાં આવ્યું છે. આ હકીકત સામે આવતાં SOGની અલગ-અલગ ટીમ બનાવીને તપાસ સઘન બનાવી હતી.

દરમિયાન પર્વત પાટિયા વેસુ કેનાલ રોડ પર આવેલા પોલારિસ શોપિંગ સેન્ટર સુધી પહોંચ્યા હતા. અહીં 'ડિક્રિયા ફૂડ એન્ડ ફાર્મા એનાલેટિકલ લેબોરેટરી'માં SOGએ ખાતમીના આધારે દરોડા પાડ્યા હતા. લેબની અંદર તપાસ કરતાં પોલીસને આધુનિક મશીનરી અને કેમિકલ્સ મળ્યાં હતાં, જેનો ઉપયોગ હાઈ ચ્યુરિટી ફિસ્ટલ મેફેક્ટોરિંગ ડ્રગ્સ તૈયાર કરવા માટે કરવામાં આવતો હતો. ફૂડ ટેસ્ટિંગના નામે ચાલતી આ લેબ વાસ્તવમાં મોટું ડ્રગ્સ મેન્યુફેક્ચરિંગ યુનિટ હોવાનું સાબિત થયું હતું.



માસ્ટર માર્બન્ડ જનક જાદાણી લંડનથી આખું નેટવર્ક ઓપરેટ કરતો હતો

પોલીસ તપાસમાં બહાર આવ્યું છે કે આ ડ્રગ્સ ફેક્ટરીનો અસલી માસ્ટર માર્બન્ડ જનક જાદાણી લંડનમાં બેસીને આખું નેટવર્ક ઓપરેટ કરી રહ્યો છે. લંડનથી જ આ લેબ માટે જરૂરી ફાઈનાન્સિયલ મદદ અને માર્ગદર્શન પૂરું પાડવામાં આવતું હતું. વિદેશમાં બેસીને સુરતના યુવાધનને નશાના રવાઝે યઢાવવાનું આ આંતરરાષ્ટ્રીય કાવતરું હોવાનું હાલ જણાઈ રહ્યું છે, જેમાં વધુ ૩ આરોપીની ધરપકડ કરવામાં આવી છે. પોલીસે આ મામલે ડ્રગ્સ બનાવનાર મુખ્ય સૂત્રધાર બ્રિજેશ વ્રજલાલ ભાલોડિયા (ઉંમર ૨૮)ની ધરપકડ કરી છે, જે પોતે સિનિયર લેબ ટેકનિશિયન છે. તેની સાથે ડ્રગ્સનો સંલગ્ન કરનાર ખુશાલ વલ્લભભાઈ રાણપરિયા (ઉંમર ૨૭) અને ભરતભાઈ ઉર્ફે ભાણો દામજીભાઈ લાઠિયા (ઉંમર ૩૨)ની પણ ધરપકડ કરવામાં આવી છે. આરોપી બ્રિજેશ તેની કેમિકલની જાણકારીનો દુરુપયોગ કરીને ઉચ્ચ ગુણવત્તાનું મેફેક્ટોરિંગ તૈયાર કરતો હતો, જે લંડન સ્થિત હેન્ડલરના ઈશારે બજારમાં વેચવામાં આવતું હતું.

ડ્રગ્સનું રો મટિરિયલ અને તૈયાર મેફેક્ટોરિંગ પણ જામ
૨૦૦ ML મિક્સ કેમિકલ (કિંમત ૨૦,૦૦૦), ૧ લિટર HB કેમિકલ, ૫ લિટર H2SO4 અને મિથાઈલ એમાઈન જેવા જવલનશીલ કેમિકલ્સનો સમાવેશ થાય છે. આ ઉપરાંત ૧ નંગ Vacuum Oven (કિંમત ૨૫,૦૦૦), ૧ નંગ Vacuum Pump (કિંમત ૨૦,૦૦૦), Overhead Stirrer અને ડિઝિટલ વેઈગ મશીન સહિત કુલ ૨,૯૨,૦૫૦નો મુદ્દામાલ કબજે કરવામાં આવ્યો છે. જેમાં ૫૦,૮૫૦ની કિંમતનું ૧૬.૯૫૦ ગ્રામ તૈયાર મેફેક્ટોરિંગ ડ્રગ્સ પણ સામેલ છે.

હાલમાં પોલીસે આ તમામ આરોપીઓ વિરુદ્ધ NDPS એક્ટ હેઠળ કડક કાર્યવાહી શરૂ કરી છે. લંડનમાં બેઠેલા માસ્ટર માર્બન્ડ સુધી પહોંચવા માટે પોલીસ ડિઝિટલ પુરાવાઓ અને ૩ મોબાઈલ ફોન (કિંમત ૧,૧૫,૦૦૦)ની તપાસ કરી રહી છે.

એકે રોડની બિલ્ડિંગના ફ્લેટમાંથી રૂ.૩.૯૮ લાખના ઘરેણાની ચોરી ઘાગા કટિંગનું કામ કરતી મહિલાના ઘરમાં બપોરના સમયે તસ્કરોનો હાથફેરો

પ્રતાપ પ્રતિનિધિ, સુરત, તા.૦૭
વરાછા એ.કે.રોડ પાતે રહેતી અને ધાગા કટીંગનું કામ કરતી મહિલા અને તેનો પતિ બપોરે ઘરેથી જમીને ઘરને તાળુ મારી નોકરીએ જવા કિળી ગયા હતા ત્યારે ચોર ઘરમાંથી રૂ.૩.૯૮ લાખના સોના ચાંદીના ઘરેણાની ધાપ મારી ગયા હતા. આ મામલે ગઈકાલે અશ્વનીકુમાર પોલીસ સ્ટેશનમાં ગુનો નોંધાવવામાં આવ્યો હતો. અશ્વનીકુમાર પોલીસ મથકેથી

મળતી વિગત અનુસાર મુળ ઉત્તરપ્રદેશના દેવરીયા જિલ્લાના વૃંદાવન ગામના વતની અને હાલ એ.કે.રોડ ગાયત્રીકૃષ્ણ બિલ્ડીંગમાં એક રૂમમાં રહેતી કિરણ શિવશંકર અનીરૂપ્થ દુબે ઉ.વ.૩૪ ધાગા કટીંગનું કામ કરે છે. તેના પતિ પણ મજુરી કામ કરે છે. દરમિયાન ગઈ તા.૨ ડિસેમ્બરના રોજ સવારે રાખેતા મુજબ પતિ પત્ની કામ પર ગયા બાદ બપોરે જમવાના સમયે ઘરે આવ્યા હતા અને જમી પરવારીને ૧ વાગ્યાની આસપાસ

ઉધનાની સોનલ ઈન્ડસ્ટ્રીઝમાં રૂપિયાની લેતી-દેતી મુદ્દે બે મોટરકારમાં આવેલા ૮ લોકો દ્વારા હુમલો મોડી રાત્રે સાત-આઠ લોકોએ ચપ્પુ અને ફટાકાથી હુમલો કરતા ચુપકની હાલત ગંભીર

પ્રતાપ પ્રતિનિધિ, સુરત, તા.૦૭
ઉધના સોનલ ઈન્ડસ્ટ્રીઝ વિસ્તારમાં રહેતા અને મજુરીકામ કરતા યુવાન પર રૂ.૫૦ હજારની લેતી દેતીમાં ગત મોડી રાત્રે જીવલેણ હુમલો કરાયો હતો. ટેલિફોનિક સામ સામે બોલાચાલી બાદ ૭ થી ૮ જણા બે કારમાં ઉધના દત્ત કુટીર નજીક ધસી ગયા હતા અને એક સોસાયટીના ગેટ પાસે યુવક તેના મિત્ર અને ભાઈને આંતરી લઈ ચાપ્પુ, લાકડાના ફટકા અને લોખંડના પાઈપ લઈ તુટી પડ્યા હતા. યુવકને ઉપરાછાપરી ચપ્પુના શરીરે ઘા મારી માથામાં લોખંડના રોડી માર મરાતા

તેને વધુ પડતુ લોહી વહી જતા તાત્કાલિક સારવાર માટે ઉધના દરવાજાની એક ખાનગી હોસ્પિટલમાં સારવાર માટે ખસેડાયો હતો. મૃતકના પરિવારજનોએ આરોપીઓ સામે કડક કાર્યવાહી કરી ન્યાયની માંગણી કરી છે આ મામલે ગત રાત્રે ઉધના પોલીસ સ્ટેશનમાં ગુનો પણ નોંધાવવામાં આવ્યો હતો.

ઉધના પોલીસ મથકેથી મળતી વિગત અનુસાર ઉધના સોનલ ઈન્ડસ્ટ્રીઝ નજીક શાકભાજી માર્કેટ પાસે મોડી રાત્રે ઉધના પટેલ નગર પાતે રહેતા મહેશ ઉર્ફે રાજા ગુપ્તા

પર રાધવ ઉર્ફે પોલાદ તિવારી તેના સાગરીતો શીવમ દુબે, પ્રખર ઉર્ફે બોક્ષર, પંકજ ઉર્ફે રાજુ યાદવે ચાપ્પુ. લાકડાના ફટકા અને લોખંડના રોડથી મહેશ ઉર્ફે રાજાને બેરહેમી પુર્વક ફટકાર્યો હતો. સોસાયટીના ગેટ પાસે મહેશ ઉર્ફે રાજાના ભાઈ હિતેશ ગુપ્તા અને તેના મિત્રો ઉભા હતા તે સમયે કારમાં ધસી આવેલા રાધવ ઉર્ફે પોલાદ સહિત ૭ થી ૮ જણાએ ચપ્પુથી કરેલા હુમલામાં મહેશ ઉર્ફે રાજાને ગંભીર ઈજા પહોંચી હતી.

આ મામલે ઉપના પોલીસ મથકમાં હિતેશ ગુપ્તાએ ફરીયાદ

સુરત શહેરમાં ગુનેગારો બેફામ
શહેરમાં દરરોજ કોઈને કોઈ ગંભીર ઘટના બની રહી છે. થોડા સમય પહેલા જ નાયબ મુખ્યમંત્રી હર્ષ સંઘવીએ ગુનેગારો પર કડક કાર્યવાહી અને પ્રજાને સલામતિ પુરી પાડવા બનતા તમામ પ્રયાસો કરવા સ્પષ્ટ આદેશ કર્યા હતા. શહેર પોલીસ કમિશનર અનુપમસિંહ ગેહલોત પણ ગુનેગારોને કાયદાનો પાઠ ભણાવવા માટે કટીબદ્ધ છે. બીજી તરફ ગુનેગારોને કોઈ બૌદ્ધ રહ્યો હોય ન હોય તેમ ક્યાંકને ક્યાંક પોતાની દહેશત ફેલાવી રહ્યા હોય તેમ લાગી રહ્યું છે.

નોંધાવી છે. ફરીયાદમાં જણાવ્યા અનુસાર થોડા સમય પહેલા મહેશ ઉર્ફે રાજાએ રાધવને રૂ.૫૦ હજાર રૂપિયા આપ્યા હતા. જે પરત માંગતા બંને વચ્ચે સામ સામે બોલાચાલી થઈ હતી. મહેશે પણ ફોન પર ગાળો આપતા રાધવે તેના સાગરીતો શિવમ દુબે સહિતની ટોળકીને બોલાવી ગત મોડી રાત્રે જીવલેણ હુમલો કર્યો હતો.



દુષ્કર્મ કેસમાં લાજપોર જેલમાં કેદ નારાયણ સાંઈને આજે રૂટીન એક્ઝામ માટે નવી સિવિલ હોસ્પિટલમાં પોલીસ ઠંઠોઝસ્ટ સાથે લાવવામાં આવ્યો હતો. નવી સિવિલ હોસ્પિટલના તબીબો દ્વારા નારાયણ સાંઈના આરોગ્યની તપાસ કરવામાં આવી હતી.

ખોટી ફરિયાદ કરનાર પતિને પત્ની તથા પોલીસને ૫૦ હજાર ચૂકવવા કોર્ટ હુકમ

ચાર્જસીટ ખોટી હોવાનું રટણ કરી ખોટી રીતે એફઆરઆઈ કરાવાનાર પતિને કોર્ટની લપડાક
પ્રતાપ પ્રતિનિધિ, સુરત, તા.૦૭
સુરત મહિલા પોલીસ સ્ટેશનની FIR તથા ચાર્જશીટ ખોટી હોવાનું રટણ કરી ખાનગી ફરિયાદ દાખલ કરનાર પતિને સેશન્સ કોર્ટે પત્ની અને પોલીસને રૂ.૫૦,૦૦૦ આપવા આદેશ કર્યો હોવાનું જાણવા મળ્યું હતું કેસની હકીકત મુજબ રિવિઝનકર્તા અલ્પેશ પટેલ વિરુદ્ધ સુરત મહિલા પોલીસ સ્ટેશનમાં ઈ.પી.કો કલમ ૪૯૮(ક), ૩૨૩, ૫૦૪, ૫૦૬(૨), તથા દહેજ પ્રતિબંધ અધિનિયમની કલમ ૩, ૪ મુજબના ગુનાઓ લાગત તા.૨૧/૭/૨૦૨૨ ના રોજ FIR દાખલ કરવામાં આવેલ ત્યારબાદ સદર કામે કોર્ટ માં ચાર્જશીટ દાખલ કરવામાં આવેલ. જે કામે રિવિઝનકરતા દ્વારા ખોટી ફરીયાદ દાખલ

કરેલ હોવાનો બંધાવ લઈ દ્રાયલ કોર્ટમાં સુરત મહિલા પોલીસ સ્ટેશનના પી.આઈ, રાઈટર તથા P.S.O તેમજ મુળ ફરિયાદી પત્ની વિરુદ્ધ કોર્ટમાં ખાનગી ફરિયાદ દાખલ કરવામાં આવેલ. જે ખાનગી ફરિયાદ દ્રાયલ કોર્ટમાં નામંજૂર થતા. આ હુકમથી નારાજ થઈ રિવિઝનકર્તા સેશન્સ કોર્ટમાં રિવિઝન અરજ દાખલ કરેલ. જે અરજ સેશન્સ કોર્ટમાં ચાલી જતાં સામાવાળા/મૂળ ફરિયાદી નીતા પટેલ તરફે એડવોકેટ કમલેશ એચ. સંઘાડીયા હાજર રહેલ અને દલીલો કરેલ. બંને પક્ષોની દલીલ બાદ સેશન્સ કોર્ટે રિવિઝનકર્તા પતિની આકરી ટીકાઓ કરેલ અને નોંધેલ કે રિવિઝન કરતા પતિએ તપાસમાં સામાવાળાઓને અલગ-અલગ રીતે અડચણો/દબાણ લાવવા નોટિસો તથા અરજ

વરાછામાં કારખાના માલિક દ્વારા કામદાર સગીર છોકરી પર બળાત્કાર મોટા વરાછાની યુવતીને ગર્ભ રહી જતા લગ્નની લાલચ આપનાર યુવકે તરછોડી દીધી

પ્રતાપ પ્રતિનિધિ, સુરત, તા.૦૭
સુરત શહેરમાં દિન પ્રતિદિન બળાત્કારના ગુનાઓ પોલીસ ચોપડે નોંધાઈ રહ્યા છે. વળી, સગીર વયની બાળકીઓ સાથે યોન શોષણના બનાવોમાં સતત વધારો જોવા મળી રહ્યો છે. સુરત શહેરના બે અલગ અલગ પોલીસ સ્ટેશનમાં એક જ દિવસે સગીરા સહિત બે યુવતીઓનું યોન શોષણ કરી ગર્ભવતી બનાવી દેવાની સનસનાટી ભરી બે ફરિયાદો પોલીસ ચોપડે નોંધાઈ છે. મોટા વરાછાના યુવકે સરથાણાની યુવતી સાથે લગ્નની લાલચે અચારનવાર શરીર સંબંધ બાંધી ગર્ભવતી બનાવી દીધી હતી.

બાદમાં યુવતીને ગર્ભપાત કરાવી દઈ લગ્ન નહી કરી તરછોડી દીધી હતી. જ્યારે વરાછામાં સાડીના કારખાનાએ કામ કરવા આવતી સગીરાને પ્રેમ જાળવે ફસાવી કારખાનેદારે દુષ્કર્મ કરી ગર્ભવતી બનાવી દીધી હતી. સ્થાનિક પોલીસે બંને ફરિયાદના આધારે આરોપીઓ સામે હાલ ગુનો નોંધી ગુનાની હકીકતની વધુ તપાસ શરૂ કરી છે.

પ્રથમ બનાવની વિગત એવી છે કે મોટા વરાછા પાતે રહેતા યુવક સામે સરથાણાની એક યુવતીએ સરથાણા પોલીસ સ્ટેશનમાં ફરિયાદ નોંધાવી આરોપ લગાવ્યો હતો કે ફરિયાદી યુવતીનો આરોપી યુવક સાથે પ્રેમ સંબંધ હતો. તેઓ એકબીજા સાથે ફોન પર વાતચીત કરતા હતા,

મળતા હતા. યુવકે યુવતી સાથે લગ્ન કરવાનો વાયદો આપ્યો હતો. દરમિયાન તેમની વચ્ચે શારીરિક સંબંધો પણ બન્યા હતા. યુવતીના આરોપ મુજબ તેણીને ગર્ભ પણ રહી ગયો હતો. જેથી આરોપીએ તેણીની સંમતિ વગર દુખાવાની જગ્યાએ ગર્ભપાતની દવા આપી ગર્ભપાત પણ કરાવ્યું હતું. ત્યારબાદ આરોપીએ લગ્ન નહી કરી છોડીને જતો રહ્યો હતો. જેથી યુવતીએ આ અંગે પોલીસ સ્ટેશનમાં યુવક વિરુદ્ધ બળાત્કારની ફરિયાદ નોંધાવી હતી.

બીજા બનાવની વિગત એવી છે કે વરાછા વિસ્તારમાં રહેતી શ્રમજીવી પરિવારને કિશોરી સ્થાનિક વિસ્તારમાં આવેલા સાડીના કારખાનામાં કામ કરવા જતી હતી. ત્યાંના કારખાનેદારે કિશોરીને ખાતા પર રોકડી કરવા બોલાવી તેણી સગીર હોવા છતાં બળજબરીથી શરીર સંબંધ બાંધ્યા હતા. વધુમાં કારખાનેદાર વિરુદ્ધ આરોપ હતો કે આરોપી કારખાનેદારે કિશોરી સાથે એકથી વધુ વખત તેની મરજી વિરુદ્ધ શરીર સંબંધ બાંધ્યા હતા. જેના કારણે કિશોરી ગર્ભવતી બની હતી.

વરાછા પોલીસે કિશોરીના પરિવારને આ અંગેની ફરિયાદ લઈ કારખાનેદાર વિરુદ્ધ બળાત્કાર તેમજ પોક્સો એક્ટ હેઠળ ગુનો નોંધી વધુ તપાસ શરૂ કરી હતી.

તા.૧૦મીએ અડાજણ રિવરફ્રન્ટ ખાતે ફાઈટ ફેસ્ટીવલનું આયોજન આંતરરાષ્ટ્રીય પતંગ મહોત્સવમાં દેશ-વિદેશના ૯૪ જેટલા પતંગબાજો ભાગ લેશે
સુરત, તા.૭
સુરત શહેરની ઉત્સવપ્રિય અને પતંગપ્રિય જનતા માટે તા.૧૦મીએ પતંગ મહોત્સવ યોજાશે, જેના ભાગરૂપે નિવાસી અધિક કલેક્ટરશ્રી વિજય રબારીના અધ્યક્ષ સ્થાને કલેક્ટર કચેરી ખાતે બેઠક મળી હતી. તેમણે પૂર્વ તૈયારીઓ અને તેના સુચારૂ આયોજન અંગે જુદા-જુદા વિભાગોને સંપાધેલી જવાબદારીઓ અને ફરજી સંદર્ભે કામગીરીની સમીક્ષા કરી હતી.

રાજ્ય પ્રવાસન વિભાગ અને જિલ્લા વહીવટી તંત્ર તેમજ મહાનગરપાલિકાના સંયુક્ત ઉપક્રમે આગામી તા. ૧૦મી જાન્યુઆરીએ અડાજણ રિવરફ્રન્ટ બાજુના પ્લોટ, જુના અડાજણ રોડ ખાતે સવારે ૮.૦૦ વાગે યોજાનાર પતંગ મહોત્સવને સફળ બનાવવા તડામાર તૈયારીઓ શરૂ કરી દેવામાં આવી છે.

દેશ વિદેશના ૯૪ જેટલા પતંગબાજો ભાગ લેશે. જેમાં બહેરીન, કોલંબીયા, ફ્રાન્સ, જર્મની, પોલેન્ડ જેવા દેશોના ૪૫ તથા ક્વાટર, મહારાષ્ટ્ર, પંજાબ, કેરળના ૨૦ તથા ગુજરાતના ૨૯ મળી કુલ ૯૪ જેટલા પતંગબાજોના અવનવા પતંગોના કરતબે માણવાના અવસરનો લાભ લેવાની શહેરીજનોને સોનેરી તક મળી રહેશે. ગુજરાત સહિત દેશભરના વિવિધ રાજ્યો તેમજ દેશ-વિદેશના પતંગબાજોની સાથે સુરત શહેરના રમતવીરો, વિદ્યાર્થીઓ પણ આ પ્રસંગે ખાસ ઉપસ્થિત રહી મહોત્સવમાં સહભાગી બનશે.

આ બેઠકમાં નાયબ કલેક્ટર ડોક્ટર ડોકોલે, સિટી પ્રાંત(ઉત્તર) સુરત નાયબ કલેક્ટરશ્રી નેહાબેન પટેલ, મનપા અધિકારીઓ, પ્રવાસન અધિકારી, માર્ગ અને મકાન, માહિતી સહિત સંબંધિત વિભાગના અમલીકરણ અધિકારીઓ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

